

International Multidisciplinary Research Journal

Golden Research Thoughts

Chief Editor
Dr.Tukaram Narayan Shinde

Publisher
Mrs.Laxmi Ashok Yakkaldevi

Associate Editor
Dr.Rajani Dalvi

Honorary
Mr.Ashok Yakkaldevi

Golden Research Thoughts Journal is a multidisciplinary research journal, published monthly in English, Hindi & Marathi Language. All research papers submitted to the journal will be double - blind peer reviewed referred by members of the editorial board. Readers will include investigator in universities, research institutes government and industry with research interest in the general subjects.

Regional Editor

Dr. T. Manichander

International Advisory Board

Kamani Perera
Regional Center For Strategic Studies, Sri Lanka

Mohammad Hailat
Dept. of Mathematical Sciences,
University of South Carolina Aiken

Hasan Baktir
English Language and Literature
Department, Kayseri

Janaki Sinnasamy
Librarian, University of Malaya

Abdullah Sabbagh
Engineering Studies, Sydney

Ghayoor Abbas Chotana
Dept of Chemistry, Lahore University of
Management Sciences[PK]

Romona Mihaila
Spiru Haret University, Romania

Ecaterina Patrascu
Spiru Haret University, Bucharest

Anna Maria Constantinovici
AL. I. Cuza University, Romania

Delia Serbescu
Spiru Haret University, Bucharest,
Romania

Loredana Bosca
Spiru Haret University, Romania

Ilie Pinteau,
Spiru Haret University, Romania

Anurag Misra
DBS College, Kanpur

Fabricio Moraes de Almeida
Federal University of Rondonia, Brazil

Xiaohua Yang
PhD, USA

Titus PopPhD, Partium Christian
University, Oradea, Romania

George - Calin SERITAN
Faculty of Philosophy and Socio-Political
Sciences Al. I. Cuza University, Iasi

.....More

Editorial Board

Pratap Vyamktrao Naikwade
ASP College Devrukh, Ratnagiri, MS India Ex - VC. Solapur University, Solapur

Iresh Swami

Rajendra Shendge
Director, B.C.U.D. Solapur University,
Solapur

R. R. Patil
Head Geology Department Solapur
University, Solapur

N.S. Dhaygude
Ex. Prin. Dayanand College, Solapur

R. R. Yaliker
Director Management Institute, Solapur

Rama Bhosale
Prin. and Jt. Director Higher Education,
Panvel

Narendra Kadu
Jt. Director Higher Education, Pune

Umesh Rajderkar
Head Humanities & Social Science
YCMOU, Nashik

Salve R. N.
Department of Sociology, Shivaji
University, Kolhapur

K. M. Bhandarkar
Praful Patel College of Education, Gondia

S. R. Pandya
Head Education Dept. Mumbai University,
Mumbai

Govind P. Shinde
Bharati Vidyapeeth School of Distance
Education Center, Navi Mumbai

G. P. Patankar
S. D. M. Degree College, Honavar, Karnataka

Alka Darshan Shrivastava
Shaskiya Snatkottar Mahavidyalaya, Dhar

Chakane Sanjay Dnyaneshwar
Arts, Science & Commerce College,
Indapur, Pune

Maj. S. Bakhtiar Choudhary
Director, Hyderabad AP India.

Rahul Shriram Sudke
Devi Ahilya Vishwavidyalaya, Indore

Awadhesh Kumar Shirotriya
Secretary, Play India Play, Meerut (U.P.)

S. Parvathi Devi
Ph.D.-University of Allahabad

S.KANNAN
Annamalai University, TN

Sonal Singh,
Vikram University, Ujjain

Satish Kumar Kalhotra
Maulana Azad National Urdu University



महिपतीबुवा ताहराबादकर यांच्या चरित्रलेखनातील आशयातील वैविध्य

प्रा. डॉ. बालासाहेब गाडी

पदव्युत्तर अध्ययन व संशोधन केंद्र

रा. ब. ना. बोरावके महाविद्यालय, श्रीरामपूर.

3.1. प्रास्ताविक :

महाराष्ट्र ही अनेक महान संतांच्या पदस्पर्शाने पावन झालेली पवित्र अशी भूमी आहे. महाराष्ट्राचा इतिहास पाहत असताना संत व त्यांच्या साहित्याचा विचार केल्याशिवाय इतिहास पूर्णच होत नाही. 13 व्या शतकापासून ते आजपर्यंत संतांनी महाराष्ट्राला घडविण्याचे मोलाचे कार्य केलेले आहे. श्री. महिपतीबुवा ताहराबादकर हे याच थोर परंपरेतील एक संतकवी होत. संतचरित्रकार म्हणून मराठी वाङ्मयाच्या इतिहासात संतश्रेष्ठ महिपतीबुवा ताहराबादकरांचे स्थान अवाधित आहे. नाभाजी, उद्भव चिद्धन यांच्या नंतरचे संतचरित्रकार म्हणून संतकवी महिपतीबुवा ताहराबादकर यांनी केलेले कार्य मराठी वाङ्मयाचे वैभव आहे. महिपतीबुवांनी महाराष्ट्र आणि महाराष्ट्राबाहेरील सुमारे दोनशे चौ यांशी संतांची चरित्रे लिहिली. आपल्यापूर्वी संपूर्ण भारतात होऊन गेलेल्या साधुसंतांची चरित्रे महिपतीबुवांनी 'भक्तविजय', 'संतविजय', 'भक्तलीलामृत' व 'संतलीलामृत' या चार चरित्रग्रंथात रसाळ वाणीने लिहिलेली आहेत. महिपतींच्या अनुभवाप्रमाणेच त्यांचे आशयविश्वही वैविध्यपूर्ण आहे. संपूर्ण हिंदुस्थानातील संत व भक्तांच्या चरित्र कथा असल्याने हा आशय त्या त्या प्रदेशाची वैशिष्ट्ये घेऊन आलेला दिसतो. महिपतीबुवांना या सर्वच लेखनातून परमेश्वर भक्तीचा प्रचार आणि प्रसार करावयाचा असल्याने त्यांच्या लेखनाचा आकृतीबंध ठरलेला आहे. प्रत्येक व्यक्तीने परमेश्वराचे नामस्मरण करावे, परमेश्वर भक्तीचा प्रसार करण्यासाठी भक्तांची कशी चिंता वाहतो, त्यांच्यासाठी किती कष्ट सहन करतो. यासाठी विविध संतांच्या जीवनातील कथांचा आधार घेतलेला



आहे. संतजीवनात सर्व जीवनमूल्य नीतीतत्व मूर्त झालेली असतात. त्यांचे आदर्श समाजासमोर ठेवल्यास ते मार्ग दर्शक ठरतात. तसेच समाजात भक्तीभावनेचा उदय होण्यासाठी उपयोग होतो.

महिपतीबुवांच्या सर्वच ग्रंथात आलेली चरित्रे ही संपूर्ण भारतातील असून सर्व जातिधर्मातील आहेत. मात्र त्या सर्वांमध्ये भक्ती हा समान धागा आहे. प्रत्येकाचा परमेश्वर वेगवेगळा असेल, भक्तीचे माध्यम वेगळे असेल. तरीही भक्तीचा प्रचार आणि प्रसार करणे हेच सर्व संतांच्या जीवनाचे ध्येय दिसून येते. 'भक्तविजय, संतलीलामृत, भक्तलीलामृत व संतविजय' या चरित्रग्रंथांमध्ये मिळून 284 संतांची चरित्रे सांगितलेली आहेत. तसेच 'कथासारांमृत' या ग्रंथात पुराणातील विविध कथा सांगितलेल्या आहेत. त्यामुळे या सर्व कथांमध्ये आशय वैविध्य मोठ्या प्रमाणात दिसून येते.

महिपतीबुवा स्वतः एक श्रेष्ठ भक्त असल्याने व लहानपणापासूनच त्यांच्यावर वारकरी संप्रदायाचे संस्कार झाल्याने ते या सर्व चरित्र विषयांशी सहज एकरूप झालेले दिसतात. चरित्रलेखन तसे अवघड काम मानले जाते. प्रत्येक संताची भूमिका, जीवन

जगण्याच्या पद्धती वेगवेगळ्या असतात. त्यांच्या भूमिकेशी लेखकाला समरस होऊन लेखन प्रपंच करावा लागतो. महिपतीबुवांना संतांविषयीचे अलौकिक प्रेम असल्याने सर्व संतांच्या जीवनाचे ते समरसून वर्णन करतात.

कोणी गुणानुवाद वर्णित | संप्रेम कीर्तनी करिती नृत्य त्यांना उद्धोनि जीव बहुत | सायुज्य मुक्ती पावले 71
कोणी संतसेवेसि होवोनि तत्पर | सत्वासि नाही दिधले अंतर इतुक्या भक्तांची नाना चरित्रे | एका सादर भाविक हो 72 4

अशा पद्धतीने महिपतीबुवा नाथ, वारकरी, समर्थ संप्रदायावरोवरच महाराष्ट्राबाहेरील विविध संप्रदायातील संतांची चरित्रे वर्णन करतात.

3.2. नाथ संप्रदाय :

नाथ संप्रदायातील मच्छिंद्रनाथ, गोरक्षनाथ, जालिंदरनाथ, कानिफनाथ, मीननाथ इ. नाथांची चरित्रे महिपतीबुवा विस्ताराने लिहितात. या चरित्रांमधून नाथ संप्रदायाच्या वरील व्यक्तिमत्त्वांचा शोध घेतानाच त्यांचे तत्वज्ञान, आचरण धर्माचीही माहिती मिळते.

जालंधर म्हणे तिज लागी | जोगी नव्हे मी भवरोगी
भस्म चर्चोनि सर्वांगी | उघडा जगी फिरतसे 5

अशा एकाच ओवीत नाथांचा आचारधर्म सांगितलेला आहे. पतिवियोगामुळे सदैव दुःखी झालेल्या गौडवंगाल देशाच्या राणीला ऐहिक सुख, मायेचा त्याग करून आत्मसुखाचे चिंतन करणाऱ्या जालिंधराने केलला उपदेश, तर विषयसुखात रमलेल्या गोपीचंद राजाने पत्नीच्या सांगण्यावरून जालिंधराना विहिरीत कोंडून मारण्याचा प्रयत्न करणे. गुरुच्या शोधासाठी वर्षांनुवर्षे भटकणारा कानिफनाथ, विषयलंपट झालेल्या मल्लेंद्रनाथांना परत भक्तिमार्गात आणणारा गोरक्षनाथ समाजाच्या उद्धारासाठी निरनिराळे देश व तीर्थयात्रा करत फिरणाऱ्या नाथांच्या वैविध्यपूर्ण कथा महिपतीबुवांनी अतिशय रंजकतेने वर्णन केलेल्या आहेत. संत ज्ञानेश्वर हे नाथ संप्रदायातूनच आलेले असल्याने वारकरी संप्रदायातही नाथांचे विचार आलेले दिसतात.

3.3. वारकरी संत :

महाराष्ट्रातील सर्वात महत्त्वाचा आणि वैशिष्ट्यपूर्ण संप्रदाय म्हणून वारकरी संप्रदाय ओळखला जातो. सर्वसामान्य जनतेत समानतेचा अनुभव देणारा, प्रेमाची अनुभूती देणारा व सहजतेने आचरता येणारा संप्रदाय म्हणून तो ओळखला जातो. महिपतीबुवा स्वतः वारकरी संत असल्याने अतिशय भक्तिभावाने व आदराने या संप्रदायातील संतांची व भक्तांची चरित्रे गातात. ज्ञानेश्वरांपासून तुकारामांपर्यंत सर्व प्रमुख संतांप्रमाणेच इतर सर्व संतांची चरित्रे ते गातात. ज्ञानेश्वर, नामदेव, एकनाथ व तुकारामांची चरित्रे

अतिशय विस्तृत, रसाळ व प्रयत्नपूर्वक सांगितलेली असून तुलनेने इतर संतांची चरित्रे त्रोटक स्वरूपात आलेली आहेत . या सर्व चरित्रांच्या माध्यमातून समाजात भक्तीचा प्रसार आणि प्रचार करणे ही महिपतीबुवांची मुख्य भूमिका दिसून येते . त्यामुळेच आज आपणास या सर्व संतांच्या अफाट सामर्थ्याची जाणीव होत आहे . या चरित्रांमुळेच वारकरी संप्रदायाचा व महाराष्ट्राचा इतिहास, आचारधर्म, उपदेशातून शिकवण, संस्कृती आणि तत्वज्ञान पुढील पिढ्यांना मिळत आहे . एका अर्थाने हे फार मोठे सांस्कृतिक जडणघडणीचे कार्य म्हणता येईल .

महिपतीबुवांच्या संतकथांनी शास्त्रप्रामाण्य व जातिव्यवस्थेला कुठेही धक्का न लावता स्त्रीशुद्धादिकांनाही आत्मविकासाचा मार्ग दाखवून देण्याचा प्रयत्न केलेला आहे . या चरित्रांमधून महिपतीबुवांची विडुलावरील निष्ठा, संतांवद्दलचा आदर, धर्मपरायण मनोवृत्ती दिसून येते . महिपतीबुवांनी उत्तरेतील नाभाजी व उद्धव चिदधन यांच्या चरित्रलेखनाचा आधार घेऊन लेखन करित असल्याचे म्हटले असले तरी पुढील भागात मात्र स्वतांच्या ज्ञानाच्या व माहितीच्या आधारावरच लेखन केल्याचे दिसून येते . काही भागात नामदेवांच्या 'तीर्थावळी'चाही आधार घेतलेला दिसून येतो . कलियुगात भक्तीचा प्रसार करण्यासाठीच परमेश्वराने विविध संतांचे अवतार धारण केल्याचे सांगून त्यांना दैवी व्यक्तिमत्व वहाल केल्याचे दिसून येते . त्यामुळे त्यांच्या चमत्कारांचे समर्थनही होताना दिसून येते .

उद्धवाचा अवतार मानलेल्या अयोनिसंभव जन्म घेणारे म्हणून वलयकित व्यक्तिमत्व म्हणून नामदेवांचे चरित्र आलेले आहे . विष्णूचा अवतार म्हणून ज्ञानेश्वर सर्व जातिधर्माच्या भक्तांना वरोवर घेऊन वारकरी संप्रदायाचा पाया भक्कम करतात . नामदेवांवरोवर तीर्थयात्रा करित भारतभर प्रवास करून भक्तिमार्गाचा प्रसार करतात . त्यांची कवीरांशी भेट घडवून आणून एक सांस्कृतिक देवाणघेवाणही पार पाडतात . विडुल निवृत्ती, ज्ञानेश्वर, सोपानदेव, सावतामाळी, जगमित्र नागा, विसोवा, चोखामेळा, वंका इ . भक्तांवरोवर केलेल्या जेवणावळीच्या वर्णनातून अध्यात्मिक लोकशाहीचे दर्शन घडवतात . जन्मापासून हातपाय नसलेला भक्त कूर्मदास, विडुलाला आपले पोट चिरून लपवणारा, शेतीकामातच विडुल पाहणारा सावतामाळी, प्रपंच टाकून पत्नीसह विडुलाला शरण गेलेला राका कुंभार, विडुलाशी पूर्ण तादात्म्य पावलेला गोरा कुंभार, कडूर शैव असलेला नंतर एकनिष्ठ विडुलभक्त वनणारा नरहरी सोनार, नामदेवाची दासी असूनही संतपदापर्यंत पोहचलेली जनाबाई, जातीने महार असूनही श्रेष्ठ भक्तापर्यंत प्रवास करणारा चोखामेळा, विष्णूभक्त चांभार रोहिदास, सेना न्हावी, वेश्येच्या पोटी जन्म घेऊनही विडुलरूपात लीन होणारी कान्होपात्रा, राजसेवा सोडून पंढरपूरत जाऊन राहणारा दामाजी, भिकाऱ्याचे वोलणे ऐकून विरक्त झालेला राजा शांतबाम्हेणी, विडुलमूर्ती पंढरपूरला परत आणणारे संत भानूदास, त्यांचाच पणतू वारकरी संप्रदायाची पुनःस्थापना करणारे संत एकनाथ, आपल्या कर्तृत्वाने वारकरी संप्रदायाचा कळससाध्य बनलेले संत तुकाराम इ . सर्व संतांनी आपल्या भक्तीच्या वळावर विडुलाला आपलेसे करून घेतले . अनेक संतांनी आपला संसारच विडुलमय करून टाकला . कर्मातच ईश्वर शोधण्याचा प्रयत्न केला . संत रामदासांचे रामभक्तीत लीन झालेले व्यक्तिमत्व, त्यांचा स्वतंत्र समर्थ संप्रदाय, विरक्त व प्रपंचज्ञान शिकवणारे तत्वज्ञान, वारकरी संप्रदायाशी काही साम्य तर काही भेदही दर्शवणारा आशय महिपतीबुवांनी व्यक्त केलेला आहे .

वारकरी संतांप्रमाणेच महाराष्ट्रावाहेरही काही संत, भक्त होऊन गेले . जे विष्णूभक्त, शिवभक्त, रामभक्त, कृष्णभक्त म्हणून ओळखले गेले . या संतांनीही आपापल्या प्रदेशात भक्तीचा प्रसार करण्याचा प्रयत्न केलेला दिसतो . नामदेवांच्या जन्माशी साधर्म्य दर्शविणारे व शुकाचार्यांचा अवतार म्हणून ओळखले जाणारे उत्तरेतील संत कवीर . कमाल हा त्यांचाच मुलगाही श्रेष्ठ भक्त म्हणून लोकप्रिय झाला . व्यासांचा अवतार म्हणून ब्राम्हण रूपात जन्म घेतलेले जयदेव, वाल्मिकीचा अवतार रामभक्त तुलसीदास, शिवालयत कृष्णलीला गाणारा जुनागढचा नरसी मेहता, कृष्णाच्या शापाने सामान्य जनांच्या उद्धारासाठी अवतार धारण करणारा सूरदास, भक्तीत अंतर पडले म्हणून हात कापून घेणारा सात्विक राजा, देवाला नैवेद्य खाऊ घालणारी गरीब कर्माबाई, उदयपूरची कृष्णाला सर्वस्व मानून त्याच्यासाठी विष प्राशन करणारी मीराबाई इ . संतांचे कार्य वारकरी संतांच्याप्रमाणेच भक्तीचा प्रसार करणारे होते . त्यांचा प्रदेश, देव वेगवेगळा असला तरी अंतिम हेतू मात्र एकच होता .

'कथासारांमृत' या ग्रंथात पुराणकथा सांगताना महिपतीबुवांचा संस्कृतचा व्यासंग दिसून येतो . पद्यपुराण, वायुपुराण, स्कंदपुराण, इ . नानापुराणातील मूळ कथांच्या आराखड्यात महिपतीबुवांनी फारसा बदल केलेला नाही . योग्य त्या प्रसंगांना व त्यातील कथांना काव्यकथनाच्या दृष्टिने उठाव देण्यासाठी आपल्या सोयीप्रमाणे काव्यातील प्रसंगांचा संक्षेप आणि विस्तार केलेला आहे . या सर्व कथांच्या आधारेही भक्तीचे माहात्म्य सांगितलेले असून व्रतवैकल्याचे महत्व विववण्याचा प्रयत्न केलेला आहे . या कथा रंजनासाठी नसून आत्मोद्धारासाठीच असल्याचे महिपतीबुवा विश्वासाने सांगतात .

संदर्भग्रंथ :

- 1 . कुंदूर रमेश 'संतलीलामृत' आदर्श विद्यार्थी प्रकाशन पुणे . 2006 पृ . 10
- 2 . आवलगावकर रमेश 'कथासारांमृत' देवगिरी प्रकाशन शिरूर . 1989 पृ . 290
- 3 . देवळे शं . रा . 'भक्तविजय' आदर्श विद्यार्थी प्रकाशन पुणे . 2004 पृ . 355

Publish Research Article

International Level Multidisciplinary Research Journal For All Subjects

Dear Sir/Mam,

We invite unpublished Research Paper, Summary of Research Project, Theses, Books and Book Review for publication, you will be pleased to know that our journals are

Associated and Indexed, India

- * International Scientific Journal Consortium
- * OPEN J-GATE

Associated and Indexed, USA

- EBSCO
- Index Copernicus
- Publication Index
- Academic Journal Database
- Contemporary Research Index
- Academic Paper Database
- Digital Journals Database
- Current Index to Scholarly Journals
- Elite Scientific Journal Archive
- Directory Of Academic Resources
- Scholar Journal Index
- Recent Science Index
- Scientific Resources Database
- Directory Of Research Journal Indexing

Golden Research Thoughts
258/34 Raviwar Peth Solapur-413005, Maharashtra
Contact-9595359435
E-Mail-ayisrj@yahoo.in/ayisrj2011@gmail.com
Website : www.aygrt.isrj.org