

# International Multidisciplinary Research Journal

## *Golden Research Thoughts*

Chief Editor  
Dr.Tukaram Narayan Shinde

---

Publisher  
Mrs.Laxmi Ashok Yakkaldevi

Associate Editor  
Dr.Rajani Dalvi

Honorary  
Mr.Ashok Yakkaldevi

Golden Research Thoughts Journal is a multidisciplinary research journal, published monthly in English, Hindi & Marathi Language. All research papers submitted to the journal will be double - blind peer reviewed referred by members of the editorial board. Readers will include investigator in universities, research institutes government and industry with research interest in the general subjects.

### Regional Editor

Manichander Thammishetty  
Ph.d Research Scholar, Faculty of Education IASE, Osmania University, Hyderabad

### International Advisory Board

Kamani Perera Regional Center For Strategic Studies, Sri Lanka	Mohammad Hailat Dept. of Mathematical Sciences, University of South Carolina Aiken	Hasan Bakfir English Language and Literature Department, Kayseri
Janaki Sinnasamy Librarian, University of Malaya	Abdullah Sabbagh Engineering Studies, Sydney	Ghayoor Abbas Chotana Dept of Chemistry, Lahore University of Management Sciences[PK]
Romona Mihaila Spiru Haret University, Romania	Ecaterina Patrascu Spiru Haret University, Bucharest	Anna Maria Constantinovici AL. I. Cuza University, Romania
Delia Serbescu Spiru Haret University, Bucharest, Romania	Loredana Bosca Spiru Haret University, Romania	Ilie Pinteau, Spiru Haret University, Romania
Anurag Misra DBS College, Kanpur	Fabricio Moraes de Almeida Federal University of Rondonia, Brazil	Xiaohua Yang PhD, USA
Titus PopPhD, Partium Christian University, Oradea,Romania	George - Calin SERITAN Faculty of Philosophy and Socio-Political Sciences Al. I. Cuza University, Iasi	.....More

### Editorial Board

Pratap Vyamktrao Naikwade ASP College Devrukh,Ratnagiri,MS India Ex - VC. Solapur University, Solapur	Iresh Swami N.S. Dhaygude Ex. Prin. Dayanand College, Solapur	Rajendra Shendge Director, B.C.U.D. Solapur University, Solapur
R. R. Patil Head Geology Department Solapur University,Solapur	Narendra Kadu Jt. Director Higher Education, Pune	R. R. Yalikal Director Managment Institute, Solapur
Rama Bhosale Prin. and Jt. Director Higher Education, Panvel	K. M. Bhandarkar Praful Patel College of Education, Gondia	Umesh Rajderkar Head Humanities & Social Science YCMOU,Nashik
Salve R. N. Department of Sociology, Shivaji University,Kolhapur	Sonal Singh Vikram University, Ujjain	S. R. Pandya Head Education Dept. Mumbai University, Mumbai
Govind P. Shinde Bharati Vidyapeeth School of Distance Education Center, Navi Mumbai	G. P. Patankar S. D. M. Degree College, Honavar, Karnataka	Alka Darshan Shrivastava Shaskiya Snatkottar Mahavidyalaya, Dhar
Chakane Sanjay Dnyaneshwar Arts, Science & Commerce College, Indapur, Pune	Maj. S. Bakhtiar Choudhary Director,Hyderabad AP India.	Rahul Shriram Sudke Devi Ahilya Vishwavidyalaya, Indore
Awadhesh Kumar Shirotriya Secretary,Play India Play,Meerut(U.P.)	S.Parvathi Devi Ph.D.-University of Allahabad	S.KANNAN Annamalai University,TN
	Sonal Singh, Vikram University, Ujjain	Satish Kumar Kalhotra Maulana Azad National Urdu University



# Golden Research Thoughts

GRT

संत जनाबाई – एक व्यापक दृष्टिकोन



वर्षारानी भोसले

M. A. – मराठी

मु. सा. काकडे महाविद्यालय, सोमेश्वरनगर, ता. बारामती, जि. पुणे.

## प्रस्तावना :-

महाराष्ट्रा भूमी ही शूर-वीरांची, साधू-संतांची, शिक्षण महर्षींची अशा या पवित्र भूमीत अनेक थोर संत होऊन गेले. त्यापैकी एक थोर स्त्री संत जनाबाई या होय.

13 व्या शतकात परभणी जिल्हयातील गंगाखेड गावी जनाबाईचा जन्म झाला. दमा आणि करुंड या शुद्र दांपत्याचे जनी हे एकुलते एक अपत्य होते. विठ्ठल भक्तीमुळे त्यांना जनाबाई प्राप्त झाल्या होत्या. काही दिवसांनंतर जनाबाईला दामाशेट यांच्याकडे स्वाधीन केले. त्यानंतर जनाबाई नामदेवांच्या घरी राहू लागल्या. लहानपणापासून त्या उपेक्षित व पोरकेपणाचे जीवन जगल्या होत्या. संसारापासून त्यांचित होत्या. प्रपंचाचे सुख त्यांना लाभले नाही संत जनाबाईंनी त्यांच्या उपेक्षित जीवनाचा त्याग करून अध्यात्मिक जीवन संत नामदेवांच्या छत्रछायेत व्यतीत केले.

संतांच्या पावलांवर पाऊल टाकून काही संत महिला पुढे आल्या. संत मुक्ताबाई, संत बहिणाबाई, संत कान्होपात्रा, संत जनाबाई, संत मीराबाई इत्यादी महिलो संतांची कामगिरी महत्त्वपूर्ण ठरली. त्यातील एक महत्त्वाचा संत म्हणून संत जनाबाईकडे पाहिले जाते. त्यांनी रचलेले अभंग, ओव्या घराघरातून ऐकायला मिळतात. त्यांनी ज्ञानाचे दार सर्वांसाठी उघडे केले. संस्कृतीमधील ज्ञान बोळीभावेमधून सर्वसामान्य लोकांपर्यंत पोहचविले आणि नामस्मरणासाठीचा सोपा मार्ग सामान्य जनतेला दाखविला.

जनाबाईंनी आपले सर्वस्व त्यागून निःस्वार्थ भावनांनी सामाजिक सेवेसाठी स्वतःला झोकून दिले आहे व समानप्रबोधनाचे महत्त्वपूर्ण काम केले आहे. त्यासाठी त्यांना खूप कष्ट करावे लागले. काही धार्मिक तत्त्ववेत्यांचा छळही सहन करावा लागला. बालपणातल्या नामदेवाला खेळवता खेळवता नामदेवांच्या अवती-भोवती वावरताना विठ्ठलाच्या सुगुण मूर्तीवर लोभावली ज्यांच्याजवळ सगळी सुख दुःख सांगता येतील असे एक आपले माणूस तिला विठ्ठलातच सापडले.

जनाबाई या एकाच वेळी श्रेष्ठ संत आणि श्रेष्ठ कवयित्री ह्यांचा प्रत्यय आपल्याला त्यांच्या विठ्ठल भक्तीवर अभंगातून दिसून येते.



“पुंडलिक भक्तिबळी । विठो आणिला भूतळी ।  
टनंत अवतार केवळ । उभा विटेवरी सकळ”

या अभंगातून विठ्ठल व भक्तांचे नाते दृढ आहे यांचे योग्य उदाहरण सांगितले. परमेश्वर आपल्या भक्तांसाठी या भूतलावर अवतार धारण करतात. पुंडलिक हा विठ्ठल भक्त होता आणि त्याने परमेश्वराला भूतळी आणले आणि हा विठ्ठल सुफल भक्तांसाठी गेली अठ्ठावीस युगे कर कटावरी ठेवून उभा आहे.

जनीने विठ्ठलासाठी 'आलसखा' असा एक शब्द वापरलेला आहे. जनीने झाडलोट केली की विठ्ठलाने केर भरून टाकावा. जनीने झाडलोट की, विठ्ठलाने केर भरून दूर टाकावा. जनीने साळी कांडायला काढल्या की विठ्ठलाने हात लावावा. पाणी भरावे, दळण दळावे अशा सगळ्या कामात विठ्ठल मदत करीत असे.

“माझे जनीला नाही कोणी | म्हणूनी देव घाली पाली | |  
जनी सांगे सर्व लोका | न्हाऊ घाली माझा सखा | |

असे अपूबाईचे कौतुक जनीने आलसख्याकडून करवून घेतलेले आहे.

जनाबाईची अभंगसंहिता म्हणाले ईश्वरी सहवासाने रंगलेले शब्दांकित जीवन आहे. वात्सल्यता, कोमलता, सहनशीलता, भावनात्मकता, त्यागवृत्ती असा सर्व स्त्री हृदयाचा उत्कट कामव्यय अविष्कार मराठी साहित्यात उठून दिसून येते. जनाबाई आपले स्त्रीपण जपताना दिसतात. “स्त्रीजन्म म्हणोनी न व्हावे उदास | |” असे जनाबाई सांगतात व संपूर्ण समाजातील सर्व स्त्री वर्गाला एक आत्मविश्वास दिला. जनाबाईच्या व्यक्तिमत्त्वाचे प्रमुख वैशिष्ट्ये म्हणजे त्यांना आपल्या स्त्रीतत्वाला विसर पडलेला दिसत नाही किंवा डोईजड होत नाही. ईश्वर प्राप्तीपेक्षा ईश्वरप्रीतीला अधिक महत्त्व दिले आहे.

|| अरे विठया विठया मूळ मायेच्या कारट्या ||

संत जनाबाई विठ्ठलाला आईने चिडून मुलाला करट्या म्हणावे तसे संबोधतात. जाती निरपेक्ष धर्मदृष्टी समाजातील प्रत्येक व्यक्तीमध्ये निर्माण करण्याचा प्रयत्न केला. परमेश्वर ही जात-धर्म न पाहता भक्ताचे काम व भक्ती या गोष्टी पाहतो. जनाबाई म्हणतात श्री क्षेत्र पंढरपूर हेच माझे माहेर आहे.

बाप रखुमाबाई वर | माझे निजाचं माहेर | |  
ते हे जाणा पंढरपूर | जग मुक्तीचे माहेर | |

त्याचप्रमाणे “विठो माझी लेकुरकुळा | संगे लेकुरांचा मेळा” या अभंगातून सर्व संतांना अंगाखांद्यावर खेळवणाऱ्या विठ्ठलाचे सुंदर चित्रण दिसून येते.

विठ्ठलावरील प्रेम जनाबाईंनह अगदी साध्यासोप्या प्रसंगातून व घरगुती भाषेतून प्रगट केले आहे. त्याचप्रमाणे कौटुंबिक गरजा भागविणासाठी कबाडकष्ट करणारी, हिंदू धर्माची सांस्कृतिक ठेवा प्राणपणाने जतन करणारी स्त्री ही जनाबाईंच्या अभंगातून स्पष्टपणे दिसून येते. म्हणूनच स्त्रीयांच्या हृदयपटलावर जनाबाईंचे स्थान अनन्यसाधारण असे आहे.

जनाबाईंचे नामदेव गुरू आहेत आणि जनाबाई स्वतःला त्यांची दासी म्हणून घेत आहे. परमेश्वर प्राप्तीचा साधा व सोपा मार्ग म्हणजे परमेश्वराचे नामस्मरण करणे हा आहे असे त्या सांगतात. परमेश्वराच्या नामस्मरणामुळे जीवनाचा उच्चार होतो. तसेच दैनंदिन कामातून भक्तीचा मार्ग हा अतिशय चांगला असे जनाबाई सामान्य जनतेला सांगतात.

नामदेवांच्या लौकिक जीवनाशी एकरूप झाल्या.  
“सण दिवाळीचा आला | नामा राऊळीसी गेला | |  
ळाती धरुनी देवासी | चला आमुच्या घरासी | |

संत जनाबाई सामान्य जनतेला सांगतात. संत संगती धरा संतामुळे परमेश्वराच्या साक्षात्काराची जाणीव होते. देव संतांच्या माध्यमातून भक्ताकडे पाहते म्हणून संतसंगती धरावी असे जनाबाई म्हणतात.

संत जनाबाई केवळ अभंग रचनाच केली नाहीत. रूपळे, मराठी कवितेचे पदे, कुटे, आरती, पाळणा, व जात्यावरील ओव्या यांचीही रचना केली.

“सुंदर माझे जाते ग फिर भेवते” त्याचप्रमाणे “धारिला पंढरीचा चोर” इ. रूपळे आपल्या काव्यात्म प्रकृती आपले लक्ष वेधून घेतात.

त्याचप्रमाणे ज्याला संत सहवास लाभला त्याची जीवन कला पालटले. संतांमध्ये ज्ञानेश्वराला ती श्रेष्ठ स्थान देते. संत चिंतनात आपले मन सुखावले असे जनाबाई म्हणाले.

जनाबाईंची कवीना रसाळ आणि भावमधूर आहे. जनाबाईंची साहित्य निर्मिती ही खूप श्रेष्ठ दर्जाची आहे. तर जनाबाईंचे ब्रीदवाक्य होते. – दलिता कांडिता | तून गाईने अनंता | “ डोईचा पदर आला खांद्यावरी सख्या बाजारी जाईन मी, हाती घेईन टाळ खांद्यावरती वीणा आता मला मना कोण करी देहाचा अहंभाव | ठार मारला तरच देवाची प्राप्ती होईल असे जनाबाईंना सुचवायचे आहे.

संत जनाबाई या संत कवयित्री म्हणून जन माणसात लोकप्रिय आहेत. त्यांच्या अभंगामध्ये वेगळेपणा जाणवतो. त्यांच्या काव्याची भावाशैली इतर संतसाहित्याला वेगळी आढळते. साधी, सरळ, प्रवाहित अशी भाषा आढळते. सामान्य वाचकाला सहन समजेल अशी आहे. तसेच त्यांतील ज्ञानही त्यामुळे सहजपणे समजू शकते. अतिशय अल्प भाषा दिसून येते. लौकिक व्यथावेदनांचे कथन त्यांच्यात त्यांच्या अभंगातून दिसते. बोलीभाषेचा वापर आहे. त्यामुळे सर्वसामान्य जनतेला जास्त भावते व त्यांना चांगला परिणाम दिसून येतो. सामान्यातील सामान्य लोकांना समजणाऱ्या बोलीभाषा व ग्रामीण भाषा यांचा वापर केल्याने वाचकांनी सहजतेने त्याचा स्विकार केला आहे.

लौकिक व्यथावेदनांचे कथन त्यांच्या अभंगातून दिसून येते.  
“माय मेली बाप मेला | आता सांभाळी विठ्ठला | |  
मी तुसें गा लेकरू | नको मजशी अक्षरी | |

अशी भावना परमेश्वराला सांगतात जनाबाईंच्या अभंगाची संपूर्णतः हे देखील महत्त्वपूर्ण वैशिष्ट्ये आहे. शब्द योजना चैतन्यशीलता,

स्वतंत्रता, कथात्मकथा पाहावयास मिळते.

म्हणूनच श्रीकृष्ण भक्तीने, साक्षात्कारी प्रतिभेने व सकोमल भाववृत्तीने मराठी कवींना समृद्ध करणारी कवयित्री म्हणून संत जनाबाईकडे पाहिले जाते. संतांच्या शिकवणीतूनच भारतीय संस्कृतीचा विकास आणि विस्तार घेत गेला. म्हणूनच संतांच्या कार्याचे महत्त्व जागतिकीकरणतही श्रेष्ठ दर्जाचे आहे.

संत जनाबाईंनी लोकशिक्षण व परिवर्तनाने फार मोठे कार्य केले. अंधश्रद्धा पूर करण्याचा प्रयत्न देव हा माणसात आहे असे सांगितले. अभंग गौळणी, भाकडे, रूपक, ग्रंथ, काव्य, यांची मोठी निर्मिती केली व त्यातून समाजप्रबोधन केले. समाजातील अनिष्ट रूढी, परंपरा, सामाजिक विषमता, वर्णभेद यावर कडाडून हल्ला केला. अध्यात्म आणि समाजसुधारणा अशा दोन्ही भूमिका पार पाडल्या.

भारतभूमी संतांच्या आगमनाने पावन झाले आहे. संत हे ज्ञानरूपी दीपगृह असून ज्यांनी ज्ञानाची प्रकाश आत्मसात केला तो धन्य झाला.

अशा प्रकारे जनाबाईंची विद्वत्भक्ती, नामदेवांच्या लौकिक जीवनाचे दर्शन, संत जनाबाईंच्या अभंगाचे भाषाशैली थोडक्यात माहिती आपण घेतली याचा अभ्यास केला.

थोडक्यात संत जनाबाईंचे योगदान हे अत्यंत महत्त्वाचे आहे.

“संत जनाबाईंचा अभ्यास” आंतरराष्ट्रीय परिषद “भारतीय संतांचे योगदान” या पुस्तकाच्या आधार केला. संपादक – डॉ. स्नेहल तावरे या आहेत.

स्नेहवर्धन प्रकाशन – कृ. 1055.

प्रथमावृत्ती – 8 जानेवारी, 2015 आंतरराष्ट्रीय परिषद मॉरिशस

मुखपृष्ठ – राजेंद्र गिरधारी

अक्षरजुळणी – सॉफ्टवर्ल्ड सर्व्हिसेस, पुणे.

मुद्रणस्थळ – स्मिता प्रिंटर्स, पुणे.

पृष्ठसंख्या – 300

मूल्य – 300/-

1-8.

एकूणच परमार्थाच्या वाटेवर स्त्री म्हणून वाटचाल करताना जनाबाईला दुःख वाट्याला आलेच परंतु तिने आपले आंतरिक सामर्थ्य पणाला लावून पुढील पिढ्यांना मुक्तीची वाट दाखविली व एक आदर्श निर्माण केला.

### संदर्भ ग्रंथ

1. ‘जनाबाईंचे निवडक अभंग’ इल्लेकर सुहासिनी, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे (2008)
2. ‘संत कवी आणि कवयित्री : एक अनुबंध’ इल्लेकर सुहासिनी, प्रकाशन पुणे (2006)
3. ‘वारकरी सांप्रदाय आणि संत साहित्य’ : डॉ. शिवाजीराव मोहन कर्मवीर प्रकाशन, पुणे (2008)
4. ‘संत कवयित्री जनाबाई – चरित्र, काव्य आणि कामगिरी भिंगारकर दा. बा. मॅजेस्टिक प्रकाशन, मुंबई, (1989)
5. ‘मराठी संत कवयित्री’ यादव मा. के. स्नेहवर्धन प्रकाशन पुणे, (2012)
6. ‘संत जनाबाईंचे निवडक अभंग’ मोहिते, शिवाजीराव, कर्मवीर प्रकाशन पुणे, (2013)

# Publish Research Article

## International Level Multidisciplinary Research Journal For All Subjects

Dear Sir/Mam,

We invite unpublished Research Paper, Summary of Research Project, Theses, Books and Book Review for publication, you will be pleased to know that our journals are

### Associated and Indexed, India

- \* International Scientific Journal Consortium
- \* OPEN J-GATE

### Associated and Indexed, USA

- EBSCO
- Index Copernicus
- Publication Index
- Academic Journal Database
- Contemporary Research Index
- Academic Paper Database
- Digital Journals Database
- Current Index to Scholarly Journals
- Elite Scientific Journal Archive
- Directory Of Academic Resources
- Scholar Journal Index
- Recent Science Index
- Scientific Resources Database
- Directory Of Research Journal Indexing

Golden Research Thoughts  
258/34 Raviwar Peth Solapur-413005, Maharashtra  
Contact-9595359435  
E-Mail-ayisrj@yahoo.in/ayisrj2011@gmail.com  
Website : [www.wwww.oldgrt.lbp.world](http://www.oldgrt.lbp.world)