



Certificate

International Multidisciplinary Recognized Research Journal
ISSN 2231-5063 Impact Factor 2.2052 (UIF)
RNI: MAHMUL 2011/38887

Golden Research Thoughts

This is to certify that our Editorial, Advisory, and Review Board Accepted Research Paper of Dr. /Shri. /Smt.-विजयकुमार जी परुते, विजयालक्ष्मी कोसगी Topic:- फरिश्ते निकले: ग्रामीण भारत की दर्शन
College/University:- सह प्राध्यापक, श्रीमती वीरम्मा गंगसिरी महिला महाविद्यालय, गुलबर्गा. संशोधन मार्गदर्शक, गुलबर्गा. The Research paper is Original & Innovative it is Done Double Blind Peer Reviewed. Your Article is Published in The Month of July Year 2014



Laxmi Book Publication
258/34, Raviwar Peth, Solapur-413005 Maharashtra India
Contact Detail: +91-0217-2372010 / 9595-359-435
e-Mail: ayisrj2011@gmail.com
Website: www.isrj.net

Authorized Signature
Tushinde
T.N. Shinde
Editor-in-Chief

How to Write Articles-

Here are a few basic steps to take to craft an interesting, informative article.

Method 1 of 3: Come Up With An Idea

1. Get to know your audience. Decide who you need to write for before proceeding with planning or writing an article. Identify the needs of your readership. What do your readers need to know? How does your own knowledge matchup against the information they need? This will be the easiest way for you to find a topic to write about

2. Be unique. If you are writing an article about something that other people are also writing about, try to be unique in how you approach the material

3. Be passionate. You should care about the topic you choose to write about. Your enthusiasm will show in your writing and it will be much more engaging for your readers

Method 2 of 3: Research Your Idea

1. Learn the basics. Get the general explanation of whatever you are trying to write about. This will give you a basic framework for what to look for as you research.

2. Find reliable sources. Now that you know what to look for, research your topic. You can use the internet, a library, conduct interviews, watch documentaries, or whatever you feel is appropriate to teach you everything you need to know about your topic. Be an expert!

3. Get different types of material. During your research, look for material that isn't text. This can be used or altered to add to your article.

Method 3 of 3: Write Your Article

1. Decide your length. Does this article have a word count? Do you need to fill a certain number of pages? Consider what type of content you're writing about and how much space that can fill, as well as how much needs to be written in order to cover the topic adequately, before proceeding with writing your article.

2. Outline your article. Before you begin formal writing, you will want to outline your article.

3. Edit your work. Before you submit your work, you will want to do some editing and revision. If time allows, wait for a day or two before editing

4. Respect the rights of other writers. If you are using information from an external source, be sure to cite the source at the bottom of the article.

Contact Us:

Laxmi Book Publication
258/34m Raviwar Peth, Solapur-413005 India
Contact: +91-217-2372010 / 9595-359-435
e-Mail: ayisrj2011@gmail.com
Website: www.isrj.net

Authorized Signature

Rajani Kota

Rajani Kota
Review Editor




Happy Writing...

Article Review Report



Golden Research Thoughts

International Recognition Multidisciplinary Research Journal
ISSN 2231-5063 Impact Factor : 2.2052 (UIF)
DOI Prefix : 10.9780
Journal DOI : 10.9780/22307850

ORIGINAL ARTICLE	Your Article QR Code
Received : 15 th June . 2014,	Published: 1 st July, 2014
Volume-4 Issue-1 July -2014	
फरिश्ते निकले: ग्रामीण भारत की दर्शन	
	



==:Your article is deposited in:==					DRJI (India)
GO ARTICLE (United States)	DOAJ (Sweden)	ZOTERO (United States)	GOOGLE SCHOLAR (United States)	CITULIKE (United States)	MY NET RESEARCH (United States)
DIGG (United States)	MENDALEY (United Kingdom)	DELECIOS (United States)	FIGSHARE (United States)	ENDNOTE (Ireland)	Easybib.Com (United States)

Correspondence to,

विजयकुमार जी परुते, विजयालक्ष्मी कोसगी

सह प्राध्यापक, श्रीमती वीरम्मा गंगसिरी महिला महाविद्यालय, गुलबर्गा. संशोधन मार्गदर्शक, गुलबर्गा.

Happy Writing...

ABSTRACT:

मैत्रेयी पुष्पा प्रतिभा सम्पन्न उपन्यासकार है। इनके उपन्यासों में नारी विमर्शा तथा प्रकृति विमर्शा की दिशा में महत्वपूर्ण आयाम खोल देते हैं। स्त्री मन की मैत्रेयी २१ वी सदी की प्रमुख उपन्यासकारों में एक है। 'फरिश्ते निकले' उनका ११ वां उपन्यास है। उपन्यास एक ऐसी विधा है, जो लेखक की पहचान बनाती है। उपन्यासों के द्वारा ही मैत्रेयी पुष्पा पहचाना जाती है। फरिश्ते निकले २५१ पृष्ठों की इस उपन्यास में अनेक उपकहानियों को समाया गया है। यह एक सजीव कथा है। कल्पना कम यथार्थ अधिक है। स्वाधीनता पूर्व भारत के देहाती जीवन पद्धति का दर्शन और वहाँ के छोटे छोटे कारिगारों का जीवन परिचय किया गया है।

Abstract Report: सारांश हा वाचनीय व वेधनीय आहे.

INTRODUCTION:

'फरिश्ते निकले' मैत्रेयी पुष्पा की यह नया उपन्यास है। जिसमे उन्होंने बेलाबहु की जीवन वृत्तान्त की रचना किया गया है। उसके साथ साथ उनके जीवन में जो घटनाएँ घटती है और जिन व्यक्तियों ने उनके जीवन में आते है, उनके साथ बेलाबहु की वाद-विवाद-संवाद होता है, उनका चित्रण को दर्शाया गया है।

बेलाबहु से जब भी लेखिका की भेंट होती है तो तब बेला जिक्करती है कि उनकी कहानी भी किताबों में आजाय, लोग उनकी जीवन गाथा को पढे और समझ सके। मैत्रेयीपुष्पा से बेलाबहु कहती है कि जीवन क्या है? "बिन्तू। कोई आदमी जहाँ-जहाँ या थोडा मोडा नही होता। वह जब होता है तो अपने गुन-अवगुणों के साथ पूरा पूरा होता है, इतनी बात हम जानते है तो तुम भी अवश्य जनती होगी" (पृ.सं. १३) इस उपन्यास लिखने में लेखिका को बेला की बाते पूरक बनती है।

Introduction Report: शोधनिबंध हा एकप्रकारे ज्ञानात भर टाकणारी आहे.

METHODS & MATERIALS:

Must add methods and materials in your article.

Methods & Materials Report: Methods and materials reports are blank

RESULT:

Must add result in your article.

Result Report: Result reports is blank

DISCUSSION:

फरिश्ते निकले उपन्यास में बेलाबहु का जीवन प्रसंग के साथ उजाला का जीवन को भी चित्रित किया है। इन दोनों चरित्रों अलावा अन्य गौण पात्र भी पूरक बनकर कहानी रोचकता की मोड पाने में सहायक बनती है। इन उपन्यास में जीते-जागते इंसान तो है ही प्रकृति सौंदर्य भी है। अपनी सारी ऊर्जा और सौंदर्य के साथ इंसान और प्रकृति के कहानी मोड लेती है। नारी के साथ रेप, खूनी अन्याय, दोखादडी आदि के विरोध में आखीरकार पुरुष ही साथ देकर एक जूट होते है।

नारी चरित्र से संबंधित यह उपन्यास संघर्ष भील और जमीन से जुडा हुआ है। बेलाबहु और बलवीर, उजला और वीर का प्रेम प्रसंग को चित्रित करते हुए लेखिका ने देश की स्वाधीनता से लेकर देहली में घटी महिला अत्याचार तक को चित्रित किया है। यह एक प्रेम कथा है। बाल विवाह, बेमेल विवाह, नारी भाशण आदि प्रसंगों का चित्रण भी है।

इस उपन्यास की भाशा सहज और पठनीय योग्य है। राजस्थान और आस पास के जमीन से जुडे रहने से वहाँ की भाब्दों का प्रयोग किया है। संदर्भ के अनुसार प्रकृति और घटनाओं का चित्रण करने में वर्णनात्मक भौली को अपनाया है। यह एक सफल और श्रेष्ठ उपन्यास माना जाता है।

Discussion Report: या शोधनिबंधामधे लेखकाने जमा केलेल्या माहितीची प्रतिकृती आहे.

REFERENCES:

Must add result in your article

Reference Report: Result reports is blank

RECOMMENDATIONS:

Abstract Report: Introduce New Regular For Content & Communication.

SUMMARY OF ARTICLE:

	Very	High	Average	Low	Very Low
1. Interest of the topic to the readers	✓				
2. Originally & Novelty of the ideas		✓			
3. Importance of the proposed ideas	✓				
4. Timelines			✓		
5. Sufficient information to support the assertions made & conclusion drawn		✓			
6. Quality of writing(Organization, Clarity, Accuracy Grammer)		✓			
7. References & Citation(Up-to-date, Appropriate Sufficient)		✓			

This Article is Innovative & Original, No Plagiarism Detected

Future Research Suggestions

This Article can expand further research for MINOR/MAJOR Research Project at UGC



Future Research Planning :

1. Career For Faculty (<http://academicprofile.org/Professor/CareerForFaculty.aspx>)
2. Academic Plan (<http://academicprofile.org/Professor/AcademicPlan.aspx>)
3. Regarding Professor Promotion (<http://academicprofile.org/Professor/regardingPromotion.aspx>)
4. Fellowship for Post Doctoral (<http://academicprofile.org/Professor/FellowshipForPD.aspx>)
5. Online Course on Research (<http://onlineresearch.in/Default.aspx>)