Certificate

International Multidesciplinary Recognized Research Journal
ISSN 2231-5063
Impact Factor 2.2052 (UIF)
RNI: MAHMUL 2011/38887

Golden Research Thoughts

This is to certify that our Editorial, Advisory, and Review Board Accepted Research Paper of Dr. /Shri. /Smt.:- अर्चिता सिंह Topic:- कष्मीरी कवयित्री ललद्यद की सामाजिक दृश्टि College/University:- हिन्दी विभाग कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल। The Research paper is Original & Innovative it is Done Double Blind Peer Reviewed. Your Article is Published in The Month of July Year 2014

Laxmi Book Publication
258/34, Raviwar Peth, Solapur-413005 Maharashtra India
Contact Detail: +91-0217-2372010 / 9595-359-435
e-Mail: ayisrj2011@gmail.com
Website: www.isrj.net

Authorised Signature
Tnshinde
T.N. SHinde
Editor-in-Chief

How to Write Articles-

Here are a few basic steps to take to craft an interesting, informative article.

Method 1 of 3: Come Up With An Idea

1.Get to know your audience. Decide who you need to write for before proceeding with planning or writing an article. Identify the needs of your readership. What do your readers need to know? How does your own knowledge matchup against the information they need? This will be the easiest way for you to find a topic to write about

2.Be unique. If you are writing an article about something that other people are also writing about, try to be unique in how you approach the material

3.Be passionate. You should care about the topic you choose to write about. Your enthusiasm will show in your writing and it will be much more engaging for your readers

Method 2 of 3: Research Your Idea

1.Learn the basics. Get the general explanation of whatever you are trying to write about. This will give you a basic framework for what to look for as you research.

2. Find reliable sources. Now that you know what to look for, research your topic. You can use the internet, a library, conduct interviews, watch documentaries, or whatever you feel is appropriate to teach you everything you need to know about your topic. Be an expert!

3.Get different types of material. During your research, look for material that isn't text. This can be used or altered to add to your article.

Method 3 of 3: Write Your Article

1.Decide your length. Does this article have a word count? Do you need to fill a certain number of pages? Consider what type of content you're writing about and how much space that can fill, as well as how much needs to be written in order to cover the topic adequately, before proceeding with writing your article.

2.Outline your article. Before you begin formal writing, you will want to outline your article.

3.Edit your work. Before you submit your work, you will want to do some editing and revision. If time allows, wait for a day or two before editing

4.Respect the rights of other writers. If you are using information from an external source, be sure to cite the source at the bottom of the article.

Contact Us:
Laxmi Book Publication
258/34m Raviwar Peth, Solapur-413005 India
Contact: +91-217-2372010 / 9595-359-435
e-Mail: ayisrj2011@gmail.com
Website: www.isrj.net

Authorized Signature
Rajani Kota
Review Editor

Happy Writing...

Article Review Report

Golden Research Thoughts
International Recognition Multidisciplinary Research Journal
DOI Prefix : 10.9780
ISSN 2231-5063
Journal DOI : 10.9780/22307850
Impact Factor : 2.2052 (UIF)

ORIGINAL ARTICLE

Received : 15th June . 2014, Published:1st July, 2014
Volume-4 | Issue-1 | July -2014

Your Article QR Code

See your article on Mobile

कष्मीरी कवयित्री ललद्यद की सामाजिक दृश्टि

==::Your article is deposited in::=					DRJI (India)
GO ARTICLE (United States)	DOAJ (Sweden)	ZOTERO (United States)	GOOGLE SCHOLAR (United States)	CITULIKE (United States)	MY NET RESEARCH (United States)
DIGG (United States)	MENDALEY (United Kingdom)	DELECIOUS (United States)	FIGSHARE (United States)	ENDNOTE (Ireland)	Easybib.Com (United States)

Correspondence to,
अर्चिता सिंह
हिन्दी विभाग कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल।

BY NC ND

Happy Writing...

ABSTRACT:

समाज में जो भी घटित होता है बदलते समय के साथ वो इतिहास में परिवर्तित हो जाता है। कुछ ऐसा ही इतिहास हमारे मध्यकाल का भी रहा है। यह काल हिंदी साहित्य का बहुत ही महत्वपूर्ण काल रहा। इस काल में जहाँ एक ओर भारतीय जनता को बाह्य आक्रमण झेलने पड़ रहे थे, वहीं आंतरिक रूप में वह अंधविश्वास, ऊँच–नीच, सामाजिक भेद–भाव, विसंगतियाँ, रूढ़ियों आदि से जकड़ी हुई थी। ऐसी जकड़न से जनता को निकालने का कार्य मध्यकालीन पुरूश व स्त्री संतों ने किया। इन दोनों ने ही समाज में एकरूपता, भाईचारा, प्रेम, समन्वय लाने की अनेक कोशिशें की। कहीं इनका स्वर अक्खड़ रहा, तो कहीं इन्होंने जनता को समझाने के लिए प्रेम का सहारा लिया।

Abstract Report: सारांश हा वाचनीय व वेधनीय आहे.

INTRODUCTION:

हिंदी साहित्य में संतों की एक लम्बी परम्परा रही है, जिनमें पुरूश संतों के साथ–साथ ऐसी अनेक संत कवयित्रियाँ भी हुई, जिन्होंने समाज को अपनी नज़र से देखा और उसके भीतर रहते हुए अपनी एक अलग पहचान बनाई। इसमें कश्मीर की ललद्यद, राजस्थान की मीराबाई, महाराश्ट्र की बहिणाबाई, दक्षिण की कवयित्री अंडाल एवं कर्नाटक की अक्कमहादेवी तथा बावरी साहिबा आदि अनेक कवयित्रियाँ हुई। जिन्होंने ईश्वर की भक्ति, उसके निर्गुण व सगुण रूप को लेकर की और समाज के बाह्याडम्बरों, अंधविश्वासों, रूढ़ियों का विरोध करने के साथ–साथ स्वंय पर हुए अत्याचारों को देखकर घर त्यागा और ईश्वर की भक्ति में लीन हो गई।

Introduction Report: शोधनिबंध हा एकप्रकारे ज्ञानात भर टाकणारी आहे.

METHODS & MATERIALS:

Must add methods and materials in your article.

Methods & Materials Report: Methods and materials reports are blank

RESULT:

Must add result in your article.

Result Report: Result reports is blank

DISCUSSION:

अन्तोगत्वा ललद्यद मध्यकालीन ऐसी कवयित्री है, जिन्होंने पुरूश संतों की भाँति अपने वाखों में समाज की कुरीतियों, रूढ़ियों, बाह्याडम्बरों, जाति–पाति, छूआ–छूत, आदि पर अपने वाखों के माध्यम से समाज को फटकारा एवं नया मार्ग प्रशस्त कराया है। समाज में नारी की जो स्थिति थी उस पर खुलकर इन्होंने विचार किया है। इनके वाखों में समाज के प्रति कटुता, प्रखरता, तीक्ष्णता, साफ–साफ नज़र आती है। मगर एक विडम्बना रही है कि यह संत कवयित्री जिसने मध्यकालीन समाज को अपने वाखों से हिला कर रख दिया था, उस संत कवयित्री को हमारे साहित्य में वो स्थान नहीं मिला जो अन्य कवयित्रियों को मिला जैसे मीराबाई।

Discussion Report: या शोधनिबंधामधे लेखकाने जमा केलेल्या माहितीची प्रतिकृती आहे.

REFERENCES:

1.डॉ. रैणा शिबन कृश्ण– कश्मीरी कवयित्रियाँ और उनका रचना संसार, हिंदी बुक सेंटर, नई दिल्ली, प्र.सं. 1993
2.कौल जयालाल– ललद्यद, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, सं. 2012
3.राही वेद, नेशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया नेहरू भवन, नई दिल्ली, सं. 2008
4.कबीर ग्रंथावली
5.दादू ग्रंथावली
6.मिश्र रमेशचन्द्र, हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय,दिल्ली विश्वविद्यालय, प्रथम संस्करण 1995

Reference Report: शोधनिबंधामध्ये लेखकाने योग्य त्या ठिकाणी संदर्भ अथवा सूची टाकले आहे.

RECOMMENDATIONS:

Abstract Report: Introduce New Regular For Content & Communication.

SUMMARY OF ARTICLE:

	Very	High	Average	Low	Very Low
1. Interest of the topic to the readers	✓				
2. Originally & Novelty of the ideas		✓			
3. Importance of the proposed ideas	✓				
4. Timelines			✓		
5. Sufficient information to support the assertions made & conclusion drawn		✓			
6. Quality of writing(Organization, Clarity, Accuracy Grammer)		✓			
7. References & Citation(Up-to-date, Appropriate Sufficient)			✓		

This Article is Innovative & Original, No Plagiarism Detected

Future Research Suggestions

This Article can expand further research for MINOR/MAJOR Research Project at UGC

Future Research Planning :

1. Career For Faculty (http://academicprofile.org/Professor/CareerForFaculty.aspx)
2. Academic Plan (http://academicprofile.org/Professor/AcademicPlan.aspx)
3. Regarding Professor Promotion (http://academicprofile.org/Professor/regardingPromotion.aspx)
4. Fellowship for Post Doctoral (http://academicprofile.org/Professor/FellowshipForPD.aspx)
5. Online Course on Research (http://onlineresearch.in/Default.aspx)