



# GOLDEN RESEARCH THOUGHTS

International Recognition Multidisciplinary Research Journal

ISSN: 2231-5063 Impact Factor: 3.4052(UIF)

## ORIGINAL ARTICLE

Published:  
1st April, 2015

Vol. - IV,  
Issue - X, April, 2015

सूफी विचारांचा  
सदारंग—अदारंगांच्या बंदिशींवरील  
प्रभाव

Your Article  
QR Code



See your article on Mobile



### ABSTRACT

'विन्नतेत विन्नता' हा आपला बाणा, 'विविधतेत एकता' ही भारतीय संस्कृती. अनेकविध देशी—विदेशी, ताना—बानानी विणलेले भारतीय संस्कृतीचे वस्त्र. या रुपातच आपल्या संस्कृतीचे सनातन स्वरूप दडलेले आहे. अनेकविध तत्त्व आपल्याकडे आलेत, त्यांचा आपल्या संस्कृती, कलांवर प्रभाव पडलेला आहे.

सदारंग उर्फ नियामत खॉं, अदारंग हे संगीत जगतातील असामान्य प्रति असणं व्यक्तिमत्त्व, त्यांच्या रचनांमुळे ख्याल शैलीचा अतूतपूर्व प्रचार झालेला आहे. प्रस्तुत शोध निबंधात सूफी विचारांचा सदारंग — अदारंगांच्या बंदिशींवरील परिणामाचा सूक्ष्म अभ्यास केला आहे.

Article Indexed in



Correspondence to अर्चना माधव अंभोरे  
Designation:- सहयोगी प्राध्यापक , श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला ,  
महाविद्यालय, अकोला.

### Introduction

रतीय संस्कृती अतिशय प्राचीन आहे, देशी तसेच विदेशी ताना-बानांनी विणलेले बहुरंगी वस्त्र आहे. रतीय संस्कृतीच्या सृजनात अनेकानेक तत्वांनी आपले योगदान दिलेले आहे. यातच रतीय संस्कृतीच्या सनातन स्वरूपाचे रहस्य दडलेले आहे.

#### A Good Introduction :-

शोधनिबंध हा एकप्रकारे ज्ञानात भर टाकणारी आहे.

### Materials

Must add methods and materials in your article.

#### A Good Materials :-

Methods & Materials used to per research topic.

### Result

- 1.सूफी मतात परमेश्वर म्हणजे साकार, साक्षात सौंदर्य आणि साधक, त्त, साक्षात, साकार प्रेम
2. 'सौंदर्याचे प्रेम, प्रेमाने मुक्ति' हा सूफी मतांच्या सिद्धांतांचा सार आहे.
- 3.सौंदर्य, प्रेमानंतर सूफीमध्ये संगीताचे प्राधान्य आहे. कारण संगीतात मनास एकाग्र करण्याची शक्ति आहे. मन एकाग्र करुन 'त्याच्याकडे' नेण्याची शक्ति आहे. याचा उपयोग सूफीसंतांनी समाधीसाठी केला आहे.

#### A Good Result :-

सदर शोधनिबंधाचे अनुमान योग्य त्या निष्कर्षासाठी पूरक आहेत.

### Conclusion

Must add Conclusion in your article.

#### A Good Conclusion :-

Thus, the research have wider scope for new academicians and research scholars.

### References

- भातखंडे वि.ना. (डिसेंबर 1991 आवृत्ती 10 वी) क्रमिक पुस्तक मालिका भाग 1 ते 6, संगीत कार्यालय, हाथरस
- प्र त (1965) मीराबाई, हिन्दी ग्रंथ रत्नाकर प्राईवेट लिमिटेड, हीराबाग, बम्बई-4
- शर्मा सत्यवती (1994), ख्याल गायन शैली विकसित आयाम, पंचषील प्रकाशन, जयपूर.
- जीनत श्रंपकमअपदहीए म्असनजपवद वझीलसए ब्वउउमउवतंजपवद अवसनउम पदीवदवनत वक्तिण्णछण तंजंदरंदांतए 1961 च्च 128.130
- संगीत (जनवरी 2013) मुसलमान और संगीत अंक, संगीत कार्यालय, हाथरस (उ.प्र.)

#### A Good References :-

शोधनिबंधामध्ये लेखकाने योग्य त्या ठिकाणी संदर्भ अथवा सूची टाकले आहे.

**SUMMARY OF ARTICLE**

No.		Very High	High	Average	Low	Very Low
1.	Interest of the topic to the readers	✓				
2.	Originally & Novelty of the ideas	✓				
3.	Importance of the proposed ideas		✓			
4.	Timelines			✓		
5.	Sufficient information to support the assertions made & conclusion drawn		✓			
6.	Quality of writing (Organization, Clarity, Accuracy Grammer)		✓			
7.	References & Citation (Up-to-date, Appropriate Sufficient)	✓				

**FUTURE RESEARCH PLANNING:**

1. Career For Faculty (<http://academicprofile.org/Professor/CareerForFaculty.aspx>)
2. Academic Plan (<http://academicprofile.org/Professor/AcademicPlan.aspx>)
3. Regarding Professor Promotion (<http://academicprofile.org/Professor/regardingPromotion.aspx>)
4. Fellowship for Post Doctoral (<http://academicprofile.org/Professor/FellowshipForPD.aspx>)
5. Online Course on Research (<http://onlineresearch.in/Default.aspx>)

**HOW TO INCREASE API****Services for Associate Professor to Professor**

- ★ Thesis convert into book.Publish in USA - 50 API Marks
- ★ 15 Articles from your Ph.D thesis - 150 API Marks
- ★ UGC Minor Research Project - 10 API Marks
- ★ UGC Major Research Project - 15 API Marks
- ★ Call for Book Chapter - 25 API Marks
- ★ 5 Seminar Paper presentation - 50 API Marks  
(we organize)

## CERTIFICATE OF PUBLICATION

This is to certify our Editorial, Advisory and Review Board accepted research paper of अर्चना माधव अंभोरे Topic:- सूफी विचारांचा सदारंग-अदारंगांच्या बंदिशीवरील प्रभाव College:- सहयोगी प्राध्यापक , श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला , महाविद्यालय,अकोला. The research paper is Original & Innovation it is done Double Blind Peer Reviewed. Your article is published in the month of April Year 2015.

**IBP**  
**LAXMI  
BOOK PUBLICATION**  
Ph.: 0217-2372010 / +91-9595-359-435  
Email.: ayisrj2011@gmail.com  
Website.: www.isrj.org

Authorized Signature

*T. N. Shinde*

**T. N. Shinde**  
Editor-in-Chief

## CERTIFICATE OF EXCELLENCE IN REVIEWING

This is to certify our Editorial, Advisory and Review Board accepted research paper of अर्चना माधव अंभोरे Topic:- सूफी विचारांचा सदारंग-अदारंगांच्या बंदिशीवरील प्रभाव College:- सहयोगी प्राध्यापक , श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला , महाविद्यालय,अकोला. The research paper is Original & Innovation it is done Double Blind Peer Reviewed. Your article is published in the month of April Year 2015.

**IBP**  
**LAXMI  
BOOK PUBLICATION**  
Ph.: 0217-2372010 / +91-9595-359-435  
Email.: ayisrj2011@gmail.com  
Website.: www.isrj.org

Authorized Signature

*T. N. Shinde*

**T. N. Shinde**  
Editor-in-Chief

### REVIEWER COMMENTS

- I discover no shortcoming at all with the routines, information examination, or conclusions.
- The work, as with all work advancing from this specific gathering, is generally sound.
- My remarks here are concerned singularly with the association of the composition.
- Thought of these focuses will, I accept, lead to an enhanced report that better shows the key ideas and conclusions.

Authorized Signature

*Dr. Ashok Yakkaldevi*

**Dr. Ashok Yakkaldevi**  
Review Editor

**LAXMI BOOK  
PUBLICATION**

Ph.: 0217-2372010 /  
+91-9595-359-435  
Email.: ayisrj2011@gmail.com  
Website.: www.isrj.org