



GOLDEN RESEARCH THOUGHTS

International Recognition Multidisciplinary Research Journal

ISSN: 2231-5063 Impact Factor:3.4052(UIF)

ORIGINAL ARTICLE

Published:
1st April, 2015

Vol. - IV,
Issue - X, April, 2015

मराठी चित्रपटसृष्टी
आरंभ

Your Article
QR Code



See your article on Mobile



ABSTRACT

दादासाहेब फाळके यांनी राजा हरिश्चंद्र च्या रूपाने चित्रपट माध्यमाशी लोकांची ओळख दिली. भारतीय चित्रपटाचा पहिला आवाज लाभला प्रभात चित्र कंपनीच्या 'अयोध्येचा राजा' या चित्रपटमुळे. चित्रपटाची कथा, पटकथा, संवाद अभिनय या ही पेक्षा कॅमेर्याने घडवलेला एक चमत्कार याच दृष्टीने लोक चित्रपट बघायला येत, त्यालाच लोकांच्या दृष्टींनी अधिक महत्त्व होतं. चित्रपट बोलू लागण्यापूर्वी आणि बोलू लागल्यानंतरच्या सुरुवातीच्या काळात साधारणतः 1930-1940 च्या दरम्यान अयोध्येचा राजा, कालिया मर्दन, भक्त प्रल्हाद, माया-मच्छिंद्र, श्यामसुंदर, गोपाळकृष्ण यांसारख्या पौराणिक कथांवर आधारित चित्रपट लोकांच्या पसंतीस उतरले. 'सैरंधी' हा भारतातला पहिला रंगीत चित्रपट ठरला. भारतातील रंगीत चित्रपट मात्र दुसऱ्या महायुद्धानंतरच उदयास आले.

Article Indexed in



Correspondence to लंगोटे अंजली पंढरीनाथ
Designation:- संशोधक

Introduction

ऐतिहासिक चित्रपटांसाठी सर्वात अधिक कथानक पुरवली ती शिवचरित्रानं. राजा शिवछत्रपती, सिंहगड, नेताजी पालकर, नरवीर तान्हाजी यांसारख्या ऐतिहासिक विषयांवरच्या चित्रपटांनी हा काळ गाजवला. वास्तविक पाहता पेशव्यांच्या पराक्रमाचा रामशास्त्री(1944)सारखे काही मोजके चित्रपट सोडले, तर बहुतेक ऐतिहासिक चित्रपटांनी कथानकासाठी शिवचरित्राचाच आधार घेतला.

A Good Introduction :-

शोधनिबंध हा एकप्रकारे ज्ञानात भर टाकणारी आहे.

Materials

Must add methods and materials in your article.

A Good Materials :-

Methods & Materials used to per research topic.

Result

Must add result in your article.

A Good Result :-

Results are as per aims and objective and useful to further research .

Conclusion

Must add Conclusion in your article.

A Good Conclusion :-

Thus, the research have wider scope for new academician and research scholars.

References

- साठे वसंत, बखर सिनेमाची, डॉ. व्ही शांताराम चलचित्र शास्त्रीय अनुसंधानप्रतिष्ठान, 1992.
- साहित्यसूची, दिवाळी अंक, योगेश नांदुरकर, 2007.
- पोतदार मधुकर, दै. सकाळ, 27 नोव्हें 1994.
- परांजपे राजा, पाक्षीक, रुद्रवाणी, 20 जून 1970.
- कुलकर्णी रा.भा., सत्यकथा, डिसें. 1957.
- तेंडूलकर विजय, साहित्यातून सत्याकडे, संपा-शिरीष पै, डिंपल पब्लिकेशन, पुणे, 1988.
- सपकाळ अनिल, मराठी चित्रपटाची पटकथा, अनुबंध प्रकाशन, पुणे, 2012.
- मांडरे सुर्यकांत, गाथा मराठी चित्रसृष्टीची, इंद्रायणी साहित्य, पुणे, 1999.

A Good References :-

शोधनिबंधामध्ये लेखकाने योग्य त्या ठिकाणी संदर्भ अथवा सूची टाकले आहे.

SUMMARY OF ARTICLE

No.		Very High	High	Average	Low	Very Low
1.	Interest of the topic to the readers	✓				
2.	Originally & Novelty of the ideas		✓			
3.	Importance of the proposed ideas	✓				
4.	Timelines			✓		
5.	Sufficient information to support the assertions made & conclusion drawn	✓				
6.	Quality of writing (Organization, Clarity, Accuracy Grammer)		✓			
7.	References & Citation (Up-to-date, Appropriate Sufficient)		✓			

FUTURE RESEARCH PLANNING:

1. Career For Faculty (<http://academicprofile.org/Professor/CareerForFaculty.aspx>)
2. Academic Plan (<http://academicprofile.org/Professor/AcademicPlan.aspx>)
3. Regarding Professor Promotion (<http://academicprofile.org/Professor/regardingPromotion.aspx>)
4. Fellowship for Post Doctoral (<http://academicprofile.org/Professor/FellowshipForPD.aspx>)
5. Online Course on Research (<http://onlineresearch.in/Default.aspx>)

HOW TO INCREASE API

Services for Associate Professor to Professor

- ★ Thesis convert into book.Publish in USA - 50 API Marks
- ★ 15 Articles from your Ph.D thesis - 150 API Marks
- ★ UGC Minor Research Project - 10 API Marks
- ★ UGC Major Research Project - 15 API Marks
- ★ Call for Book Chapter - 25 API Marks
- ★ 5 Seminar Paper presentation - 50 API Marks
(we organize)

CERTIFICATE OF PUBLICATION

This is to certify our Editorial, Advisory and Review Board accepted research paper of लंगोटे अंजली पंढरीनाथ Topic:- मराठी चित्रपटसृष्टी आरंभ
College:- संशोधक The research paper is Original & Innovation it is done
Double Blind Peer Reviewed. Your article is published in the
month of April Year 2015.



Authorized Signature

T. N. Shinde

T. N. Shinde
Editor-in-Chief

CERTIFICATE OF EXCELLENCE IN REVIEWING

This is to certify our Editorial, Advisory and Review Board accepted research paper of लंगोटे अंजली पंढरीनाथ Topic:- मराठी चित्रपटसृष्टी आरंभ
College:- संशोधक The research paper is Original & Innovation it is done
Double Blind Peer Reviewed. Your article is published in the
month of April Year 2015.



Authorized Signature

T. N. Shinde

T. N. Shinde
Editor-in-Chief

REVIEWER COMMENTS

- The work, as with all work advancing from this specific gathering, is generally sound.
- My remarks here are concerned singularly with the association of the composition.
- Thought of these focuses will, I accept, lead to an enhanced report that better shows the key ideas and conclusions.
- Generally, this is a reasonable, brief, and elegantly composed original

Authorized Signature

Ashok Yakkaldevi

Dr. Ashok Yakkaldevi
Review Editor

**LAXMI BOOK
PUBLICATION**

Ph.: 0217-2372010 /
+91-9595-359-435
Email: ayisrj2011@gmail.com
Website: www.isrj.org