



# GOLDEN RESEARCH THOUGHTS

International Recognition Multidisciplinary Research Journal

ISSN: 2231-5063 Impact Factor:3.4052(UIF)

## ORIGINAL ARTICLE

Vol. - IV,  
Issue - XI, May, 2015

Published:  
1st May, 2015

सम्राट अकबरकालीन  
(१५५६-१६०५) सांगीतिक  
स्थिती : एक अवलोकन



Your Article  
QR Code



See your article on Mobile

### ABSTRACT

प्राचीन काळापासून ते आजतागायत या भारतभूमीत अनेक कलाकार झालेत. अनेक संगीत शास्त्रकारांनी येथे जन्म घेतला संगीत कलेच्या इतिहासाचे अवलोकन केले असता असे दिसून येते की, अनेक उतार-चढाव आले तरी आपली संस्कृती, भारतीय संगीत कला आजही मूळ रूपात, अक्षुण्ण स्वरूपात विद्यमान आहे. मोगलांच्या आक्रमणाचा प्रभाव संगीत कलेवर पडणे स्वाभाविक आहे. अकबर कालीन सांगीतिक स्थिती चा परामर्श या शोधनिबंधात घेतला गेला आहे.

Article Indexed in



Correspondence to अर्चना माधव अंभोरे

Designation:- श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय, अकोला.

### Introduction

संगीतज्ञ, संगीत चिंतक, साहित्य समीक्षक, सामाजिक, धार्मिक नेत्यांनी आचार्यांनी अकबरच्या काळाला संगीताचे स्वर्णयुग मानले आहे. अकबर ( १५५६-१६०५ ई.) १२ व्या वर्षी गादीवर बसला. अनेक गुणी लोकांच्या सहवासात जन्मजात प्रतिभा उजळून निघाली. त्याने आपल्या दरबारात भारतातीलच नव्हे तर इतर देशातील संगीतकारांना देखील स्थान दिले.

#### A Good Introduction :-

*शोधनिबंध हा एकप्रकारे ज्ञानात भर टाकणारी आहे.*

### Materials

Must add methods and materials in your article.

#### A Good Materials :-

*Methods & Materials used to per research topic.*

### Result

Must add result in your article.

#### A Good Result :-

*Results are as per aims and objective and useful to further research .*

### Conclusion

Must add Conclusion in your article.

#### A Good Conclusion :-

*Thus, the research have wider scope for new academician and research scholars.*

### References

- दसाई चैतन्य ( १९७९ ) संगीत विषयक संस्कृत ग्रंथ, महाराष्ट्र विद्यापीठ ग्रंथ निर्मिती मंडळ, सदाशिव पेठ, पुणे - ३०
- बांजरे अरुण ( १९९५ ) ग्वालियर की संगीत परंपरा, यशोयश प्रकाशन, हुबळी ( कर्नाटक )
- संगीत ( मुसलमान और भारतीय संगीत अंक ) जनवरी २०१३ अंक. संगीत प्रकाशन, हाथरस.
- मालवीय श्रद्धा ( २०१० ), भारतीय संगीतज्ञ एवं संगीत ग्रंथ, कनिष्क पब्लिशर्स, डिस्ट्रीब्यूटर्स, नई दिल्ली.

#### A Good References :-

*शोधनिबंधामध्ये लेखकाने योग्य त्या ठिकाणी संदर्भ अथवा सूची टाकले आहे.*

**SUMMARY OF ARTICLE**

No.		Very High	High	Average	Low	Very Low
1.	Interest of the topic to the readers	✓				
2.	Originally & Novelty of the ideas		✓			
3.	Importance of the proposed ideas		✓			
4.	Timelines			✓		
5.	Sufficient information to support the assertions made & conclusion drawn	✓				
6.	Quality of writing (Organization, Clarity, Accuracy Grammer)		✓			
7.	References & Citation (Up-to-date, Appropriate Sufficient)	✓				

**FUTURE RESEARCH PLANNING:**

1. Career For Faculty (<http://academicprofile.org/Professor/CareerForFaculty.aspx>)
2. Academic Plan (<http://academicprofile.org/Professor/AcademicPlan.aspx>)
3. Regarding Professor Promotion (<http://academicprofile.org/Professor/regardingPromotion.aspx>)
4. Fellowship for Post Doctoral (<http://academicprofile.org/Professor/FellowshipForPD.aspx>)
5. Online Course on Research (<http://onlineresearch.in/Default.aspx>)

**HOW TO INCREASE API****Services for Associate Professor to Professor**

- ★ Thesis convert into book.Publish in USA - 50 API Marks
- ★ 15 Articles from your Ph.D thesis - 150 API Marks
- ★ UGC Minor Research Project - 10 API Marks
- ★ UGC Major Research Project - 15 API Marks
- ★ Call for Book Chapter - 25 API Marks
- ★ 5 Seminar Paper presentation - 50 API Marks  
(we organize)

LAXMI BOOK PUBLICATION

## CERTIFICATE OF PUBLICATION

This is to certify our Editorial, Advisory and Review Board accepted research paper of **अर्चना माधव अंभोरे** Topic:- **सम्राट अकबरकालीन (१५५६-१६०५) सांगीतिक स्थिती : एक अवलोकन** College:-**श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय, अकोला**. The research paper is Original & Innovation it is done Double Blind Peer Reviewed. Your article is published in the month of **May** Year 2015.



**LAXMI  
BOOK PUBLICATION**  
Ph.: 0217-2372010 / +91-9595-359-435  
Email.: ayisrj2011@gmail.com  
Website: www.isrj.org

Authorized Signature

*T. N. Shinde*

**T. N. Shinde**  
Editor-in-Chief

## CERTIFICATE OF EXCELLENCE IN REVIEWING

This is to certify our Editorial, Advisory and Review Board accepted research paper of **अर्चना माधव अंभोरे** Topic:- **सम्राट अकबरकालीन (१५५६-१६०५) सांगीतिक स्थिती : एक अवलोकन** College:-**श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय, अकोला**. The research paper is Original & Innovation it is done Double Blind Peer Reviewed. Your article is published in the month of **May** Year 2015.



**LAXMI  
BOOK PUBLICATION**  
Ph.: 0217-2372010 / +91-9595-359-435  
Email.: ayisrj2011@gmail.com  
Website: www.isrj.org

Authorized Signature

*T. N. Shinde*

**T. N. Shinde**  
Editor-in-Chief

### REVIEWER COMMENTS

- This was a superb give an account of extremely intensive examination.
- The writing audit was careful, the approach was carefully exhaustive and fused the utilization of sufficient quantities of tests in dust size examination and blast tests.
- I discover no shortcoming at all with the routines, information

Authorized Signature

*Dr. Ashok Yakkaldevi*

**Dr. Ashok Yakkaldevi**  
Review Editor

**LAXMI  
BOOK  
PUBLICATION**

Ph.: 0217-2372010 /  
+91-9595-359-435  
Email.: ayisrj2011@gmail.com  
Website: www.isrj.org