ARTICLE REVIEW REPORT

GOLDEN RESEARCH THOUGHTS

International Recognition Multidisciplinary Research Journal

ISSN: 2231-5063 Impact Factor:3.4052(UIF)

ORIGINAL ARTICLE

Vol. - IV, Issue - XI, May. 2015

Published: 1st May. 2015

गोविंदाग्रजांच्या कवितेतील दु:खचिंतन

Your Article QR Code

See your article on Mobile

ABSTRACT

आधुनिक महाराष्ट्राला मंत्रमुग्ध करणाऱ्यांमध्ये राम गणेष गडकरी हे नाव निष्चितच अग्रस्थानी आहे असे म्हणणे गैर ठरणार नाही. अनेक मोठमोठ्या साहित्यिकांनी त्यांचे अनुकरण करण्याचा प्रयत्न केला, अनेकांनी त्यांना आपल्या गुरूस्थानी मानले. ऐन तारूण्यात कालवष झालेल्या राम गणेष गडकरी यांनी साहित्यातून आपली स्वतःची अषी आगळी वेगळी ओळख निर्माण केली, स्वतःचे युग निर्माण केले. महाराष्ट्राने गडकऱ्यांवर भरभरून प्रेम केले, त्यांच्या साहित्यकृतींना अक्षरषः डोक्यावर घेतले. गडकरी इतके प्रतिभासंपन्न होते की, काव्य, नाट्य, आणि विनोदी या परस्पर विरोधी तीनही क्षेत्रात ते सारख्याच वैभवाने व सारख्याच दिमाखाने तळपत राहिले.त्यापैकी गडकऱ्यांनी कोणताही एकच साहित्यप्रकार हाताळला असता तरी त्यांना निष्चितच इतकी प्रसिद्धी मिळाली असती हे ही तितकेच खरे. मात्र या तीनही क्षेत्रात त्यांनी एकाचवेळी असामान्य प्रभुत्व मिळविले आणि अलौकिक यषाची श्रीमंती त्यांना लाभली.

Article Indexed in

DRJI citeulike ENDNOTE delicious EasyBib digg DOAJ Directory of Open Access Journals Google Scholar figshare MENDELEY zotero GO ARTICLES.com MyNetResearch

CC BY NC ND

Correspondence to शरद जीवन मेश्राम

Designation:- एस.एस.जायस्वाल महाविद्यालय, अर्जुनी मोरगाव जि.–गोंदिया.

Introduction

गडकऱ्यांची प्रतिभा काही अलौकिकच. त्यांनी मराठी कवितेला, विनोदाला आणि नाटकाला आपल्या गरूड पंखांवर लीलया पेलून एका झेपेत क्षितिजापार कोठच्या कोठे आणून ठेवले. मराठी भाषेचे भाग्यच थोर म्हणून बालपणी ती ज्ञानेश्वरांच्या मांडीवर खेळली, बागडली, किशोरावस्थेत तुकाराम, रामदासांच्या वाणीतल्या तीर्थाने ती बलदंड झाली आणि तारूण्याच्या ऐन जोशात चिपळुणकर, टिळक, परांजपे, कोल्हटकर यांच्या सत्त्वावर ती बलिष्ठ झाली..... तरीही राम गणेश गडकरी यांचा मराठीला स्पर्श हा काही आगळाच.

A Good Introduction : -

शोधनिबंध हा एकप्रकारे ज्ञानात भर टाकणारी आहे.

Materials

Must add methods and materials in your article.

A Good Materials : -

Methods & Materials used to per research topic.

Result

Must add result in your article.

A Good Result : -

Results are as per aims and objective and useful to further research .

Conclusion

Must add Conclusion in your article.

A Good Conclusion : -

Thus,the research have wider scope for new academician and research scholars.

References

• पिंपळपान – गोविंदाग्रज (प्रस्तावना – रा. शं. वाळिंबे)
• लोकराज्य कै. राम गणेश गडकरी जन्मशताब्दी विशेषांक

A Good References : -

शोधनिबंधामध्ये लेखकाने योग्य त्या ठिकाणी संदर्भ अथवा सूची टाकले आहे.

SUMMARY OF ARTICLE

No.		Very High	High	Aver-age	Low	Very Low
1.	Interest of the topic to the readers		✓			
2.	Originally & Novelty of the ideas	✓				
3.	Importance of the proposed ideas	✓				
4.	Timelines			✓		
5.	Sufficient information to support the assertions made & conclusion drawn		✓			
6.	Quality of writing (Organization, Clarity, Accuracy Grammer)		✓			
7.	References & Citation (Up-to-date, Appropriate Sufficient)	✓				

FUTURE RESEARCH PLANNING:

1. Career For Faculty (http://academicprofile.org/Professor/CareerForFaculty.aspx)
2. Academic Plan (http://academicprofile.org/Professor/AcademicPlan.aspx)
3. Regarding Professor Promotion (http://academicprofile.org/Professor/regardingPromotion.aspx)
4. Fellowship for Post Doctoral (http://academicprofile.org/Professor/FellowshipForPD.aspx)
5. Online Course on Research (http://onlineresearch.in/Default.aspx

HOW TO INCREASE API

Services for Associate Professor to Professor

- ★ Thesis convert into book.Publish in USA - 50 API Marks
- ★ 15 Articles from your Ph.D thesis - 150 API Marks
- ★ UGC Minor Research Project - 10 API Marks
- ★ UGC Major Research Project - 15 API Marks
- ★ Call for Book Chapter - 25 API Marks
- ★ 5 Seminar Paper presentation (we organize) - 50 API Marks

LAXMI BOOK PUBLICATION

CERTIFICATE

OF PUBLICATION

This is to certify our Editorial, Advisory and Review Board accepted research paper of *शरद जीवन मेश्राम* Topic:- गोविंदाग्रजांच्या कवितेतील दुःखचिंतन College:- एस.एस.जायस्वाल महाविद्यालय, अर्जुनी मोरगाव जि.–गोंदिया.The research paper is Orignal & Innovation it is done Double Blind Peer Reviewed. Your article is published in the month of May Year 2015.

LAXMI
BOOK PUBLICATION
Ph.: 0217-2372010 / +91-9595-359-435
Email.: ayisrj2011@gmail.com
Website.: wwwisrj.org

Authorized Signature

T. N. Shinde
Editor-in-Chief

CERTIFICATE

OF EXCELLENCE IN REVIEWING

This is to certify our Editorial, Advisory and Review Board accepted research paper of *शरद जीवन मेश्राम* Topic:- गोविंदाग्रजांच्या कवितेतील दुःखचिंतन College:-एस.एस.जायस्वाल महाविद्यालय, अर्जुनी मोरगाव जि.–गोंदिया. The research paper is Orignal & Innovation it is done Double Blind Peer Reviewed. Your article is published in the month of May Year 2015.

LAXMI
BOOK PUBLICATION
Ph.: 0217-2372010 / +91-9595-359-435
Email.: ayisrj2011@gmail.com
Website.: wwwisrj.org

Authorized Signature

T. N. Shinde
Editor-in-Chief

REVIEWER COMMENTS

- This was a superb give an account of extremely intensive examination.
- The writing audit was careful, the approach was carefully exhaustive and fused the utilization of sufficient quantities of tests in dust size examination and blast tests.
- I discover no shortcoming at all with the routines, information examination, or conclusions.
- The work, as with all work advancing from this specific gathering, is generally sound.

Authorized Signature

Dr. Ashok Yakkaldevi
Review Editor

LAXMI BOOK PUBLICATION
Ph.: 0217-2372010 / +91-9595-359-435
Email.: ayisrj2011@gmail.com
Website:. www.isrj.org