

# International Multidisciplinary Research Journal

## *Golden Research Thoughts*

Chief Editor  
Dr.Tukaram Narayan Shinde

Publisher  
Mrs.Laxmi Ashok Yakkaldevi

Associate Editor  
Dr.Rajani Dalvi

Honorary  
Mr.Ashok Yakkaldevi

Golden Research Thoughts Journal is a multidisciplinary research journal, published monthly in English, Hindi & Marathi Language. All research papers submitted to the journal will be double - blind peer reviewed referred by members of the editorial board. Readers will include investigator in universities, research institutes government and industry with research interest in the general subjects.

### Regional Editor

Dr. T. Manichander

### International Advisory Board

Kamani Perera  
Regional Center For Strategic Studies, Sri Lanka

Mohammad Hailat  
Dept. of Mathematical Sciences,  
University of South Carolina Aiken

Hasan Baktir  
English Language and Literature  
Department, Kayseri

Janaki Sinnasamy  
Librarian, University of Malaya

Abdullah Sabbagh  
Engineering Studies, Sydney

Ghayoor Abbas Chotana  
Dept of Chemistry, Lahore University of  
Management Sciences[PK]

Romona Mihaila  
Spiru Haret University, Romania

Ecaterina Patrascu  
Spiru Haret University, Bucharest

Anna Maria Constantinovici  
AL. I. Cuza University, Romania

Delia Serbescu  
Spiru Haret University, Bucharest,  
Romania

Loredana Bosca  
Spiru Haret University, Romania

Ilie Pinteau,  
Spiru Haret University, Romania

Anurag Misra  
DBS College, Kanpur

Fabricio Moraes de Almeida  
Federal University of Rondonia, Brazil

Xiaohua Yang  
PhD, USA

Titus PopPhD, Partium Christian  
University, Oradea, Romania

George - Calin SERITAN  
Faculty of Philosophy and Socio-Political  
Sciences Al. I. Cuza University, Iasi

.....More

### Editorial Board

Pratap Vyamktrao Naikwade  
ASP College Devrukh, Ratnagiri, MS India Ex - VC. Solapur University, Solapur

Iresh Swami

Rajendra Shendge  
Director, B.C.U.D. Solapur University,  
Solapur

R. R. Patil  
Head Geology Department Solapur  
University, Solapur

N.S. Dhaygude  
Ex. Prin. Dayanand College, Solapur

R. R. Yaliker  
Director Management Institute, Solapur

Rama Bhosale  
Prin. and Jt. Director Higher Education,  
Panvel

Narendra Kadu  
Jt. Director Higher Education, Pune

Umesh Rajderkar  
Head Humanities & Social Science  
YCMOU, Nashik

Salve R. N.  
Department of Sociology, Shivaji  
University, Kolhapur

K. M. Bhandarkar  
Praful Patel College of Education, Gondia

S. R. Pandya  
Head Education Dept. Mumbai University,  
Mumbai

Govind P. Shinde  
Bharati Vidyapeeth School of Distance  
Education Center, Navi Mumbai

G. P. Patankar  
S. D. M. Degree College, Honavar, Karnataka

Alka Darshan Shrivastava  
Shaskiya Snatkottar Mahavidyalaya, Dhar

Chakane Sanjay Dnyaneshwar  
Arts, Science & Commerce College,  
Indapur, Pune

Maj. S. Bakhtiar Choudhary  
Director, Hyderabad AP India.

Rahul Shriram Sudke  
Devi Ahilya Vishwavidyalaya, Indore

Awadhesh Kumar Shirotriya  
Secretary, Play India Play, Meerut (U.P.)

S. Parvathi Devi  
Ph.D.-University of Allahabad

S.KANNAN  
Annamalai University, TN

Sonal Singh,  
Vikram University, Ujjain

Satish Kumar Kalhotra  
Maulana Azad National Urdu University



### नारी से अभिव्यक्त सर्वोत्तम सौंदर्य एवं चेतना

डॉ. ओघड लखमनभाई झाला  
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.

#### प्रस्तावना—

हिन्दू समाज आदर्श रूप में पत्नी को अर्धांगिनी, गृहस्वामिनी एवं सम्माननीय मानता है, किन्तु व्यावहारिक रूप में, परिवार में उनकी स्थिति अत्यन्त दयनीय थी। नारी मानवी न रहकर केवल उपभोग्य—सामग्री मात्र थी, उसका कोई अपना स्वतंत्र व्यक्तित्व नहीं था। नारी केवल पुरुष के हाथों की कठपुतली मात्र थी। पुत्री का जन्म दुःख तथा अभाग्य का प्रतीक समझा जाता था। समाज की महत्वपूर्ण इकाई है — परिवार। वह व्यक्ति



के व्यक्तित्व और सामाजिक संबंधों का मूलाधार है, क्योंकि व्यक्ति जन्म से लेकर मृत्यु—पर्यन्त विभिन्न रूपों में समाज से जुड़ा रहता है। इस प्रकार सामाजिक ढाँचे का प्रमुख आधार परिवार ही है और परिवारों में गहरी जड़े जमाये रुढियाँ एवं प्रथाओं का नारी संबंधों में चित्रण किया है। नारी समस्त मानवीय सौंदर्य एवं चेतना की सर्वोत्तम अभिव्यक्ति है, साथ ही सृष्टि का मूल भी। संस्कृत साहित्य में भी नारी की गौरवगाथा का वर्णन किया गया है।

यत्र नार्यस्तू पूजयन्ते रमन्ते तत्र देवता।  
 यत्र नार्यस्तू न पूजयन्ते सर्वत्र क्रिया विफला ॥

हमारे धर्मशास्त्रों में नारी को देवी माना गया है, जहाँ पर नारी का आदर सत्कार किया जाता है वहाँ पर देवताओं का निवास रहता है, और जहाँ नारियों का आदर—सत्कार न किया जाए वहाँ पर सारे काम विफल हो जाते हैं।

#### माँ और सन्तान :

कहा जाता है कि भगवान हर जगह नहीं पहुँच पाता इसके लिए उसने माँ का सर्जन किया। जीवन में माँ का संबंध मधुर और अटूट होता है। वह बच्चों का लालन—पालन, खान—पान, शिक्षा, दीक्षा, वर्तमान और भविष्य के निर्माण की चिन्ता करती है। बच्चों के विवाह की चिन्ता सबसे अधिक माँ को रहती है। माँ का अपनी सन्तान से न केवल रक्त—संबंध होता है, वरन् वह उसे अतिशय, स्नेह भी देती है। वह स्वयं दुःख सहकर सन्तान को सुख पहुँचाने की सतत चेष्टा करती है।

हमारा समाज माँ की ममता से अपरिचित नहीं कि सन्तान, के लिए हिन्दु नारी क्या नहीं कर सकती। तेजरानी पाठक का 'बदला' कहानी में महाराणा प्रताप का वंशज वीर प्रताप माँ के अपमान के बदले के सम्मुख प्रेम का त्याग कर कर्तव्य को चुनता है 'माँ' क्या कहती हो ? यदि मेरे रहते तुम्हें अपने अपमान का बदला अपने आप लेना पड़े, तो मेरे जीवन को धिक्कार है। मेरे होते हुए तुम्हें अपने अपमान का बदला लेने के लिए किसी और को ढुँढ़ना नहीं पड़ेगा। तुम्हारे अपमान के आगे प्रेम क्या, मेरे प्राण भी कुछ नहीं है। क्षत्रियों के लिए मान से बढ़कर संसार में कुछ नहीं होता। इसमें वर्णित माँ — बेटे के अन्याय के विरुद्ध लड़ने का निश्चय और दृढ़ संकल्प है।

माँ मुझे अपने आँचल में छुपा ले,  
गलेसे लगा ले के और मेरा कोई नहीं.....

### भाई – बहन :

एक ही माँ की सन्तान होने के कारण भाई—बहन के मन में सहज स्नेह का भाव रहता है। भारतीय परिवार में बहन और, भाई का प्रेम सात्विक प्रेम है जो वासना से कोसो दूर है। पिता के अभाव में भाई अपनी बहन का भरण—पोषण ही नहीं करता, बल्कि इसके लिए योग्य पति की खोज करके सुखी दाम्पत्य जीवन की मंगलकामना भी करता है।

भाई – बहन का प्रेम सबसे पवित्र माना गया है। बहन भाई को चाहे कितना ही सताये, किन्तु अपने भाई के अनिष्ट की आशंका मात्र ही उसके मन को विचलित बना देती है। पवित्र प्रेम—सूत्र में बँधे भाई—बहन का चित्र – ‘भाई—बहन’ (सत्यवती मल्लिक की कहानी) में मिलता है। निर्मला का छोटा भाई कमल जुलूस देखने चला जाता है। निरंतर लड़ाई झगड़े के बावजूद भी कमल के खो जाने पर निर्मला अत्यन्त व्याकुल हो उठती है। उसकी आँखों से निरन्तर आँसू बहते रहते हैं। अचानक भाई के मिल जाने पर वह भाव विह्वल हो उसे सीने से लगा लेती है, कमल को दृढ़ पाश में बाँधे निर्मला दुगुने वेग से रो रही है। उसके कोमल गुलाबी गाल मोटे—मोटे आँसुओं से भीगे जा रहे हैं, और वह बार—बार कमल का मुख चूम रही है – “पगले ! तू कहाँ चला गया था ? गधे! क्यो चला गया था”।(1)

इस प्रकार ‘भाई बहन’ के प्रेमसूत्र को लेखिका ने रेखांकित किया है।

### पति—पत्नी :

नारी और पुरुष दोनो एक दूसरे के पूरक है। नारी के बिना पुरुष का कोई अस्तित्व नहीं और पुरुष के अभाव में नारी का कोई मूल्य नहीं। इसलिए नारी को पुरुष की अर्धांगिनी माना गया है। दोनो का संबंध अनादि, अखण्ड और अभिन्न है। स्त्री और पुरुष मिलकर जीवन की एक महत्वपूर्ण इकाई बनते हैं। ‘दाम्पत्य’ शब्द इसकी पुष्टि करता है। (2)

पति को परमेश्वर माननेवाली नारी अपनी संपूर्ण सेवा, त्याग, सहानुभूति पति पर ही केन्द्रित रखती है। अतः पति—पत्नी संबंध ही पारिवारिक जीवन का मूलाधार है। प्रतापनारायण श्रीवास्तव द्वारा लिखित ‘विदा’ में चपला कहती है – “स्त्री पुरुष दोनो एक होकर रहे, दोनो में मतभेद न होने पावें। स्त्री को यह गर्व न हों की मैं स्वामी से बड़ी हूँ, और, स्वामी को अभिमान न हो कि सब बुद्धि ईश्वर ने मेरे ही हिस्से में रखी है। स्त्री घर की, मालकिन है तो पुरुष बाहर का। दोनो उस पवित्र—प्रेम सूत्र में बंधे हो, जहाँ न राग है, न अभिमान, न द्वेष है और न कलह। असीम शान्ति है, अनन्त प्रेम है।”(3)

अतः परिवार को बनाने या बिगाड़ने में पति—पत्नी के संबंध विशेष महत्व रखते हैं। इस प्रकार नारी अपना सारा जीवन बिना किसी स्वार्थ के अपने परिवार की देखभाल करने में लगा देती है, और एक बेटी, बहन और पत्नी बनकर अपने जीवन के सारे कर्तव्य बखूबी निभाती है।

### संदर्भ :

- |                                           |         |
|-------------------------------------------|---------|
| 1. सत्यवती मल्लिक दो फूल                  | पृ. 38  |
| 2. आशारानी वोहरा नारी शोषण : आईने और आयाम | पृ. 221 |
| 3. प्रतापनारायण श्रीवास्तव – विदा,        | पृ. 183 |



**डॉ. ओघड लखमनभाई झाला**  
एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.

# Publish Research Article

## International Level Multidisciplinary Research Journal For All Subjects

Dear Sir/Mam,

We invite unpublished Research Paper, Summary of Research Project, Theses, Books and Book Review for publication, you will be pleased to know that our journals are

### Associated and Indexed, India

- \* International Scientific Journal Consortium
- \* OPEN J-GATE

### Associated and Indexed, USA

- EBSCO
- Index Copernicus
- Publication Index
- Academic Journal Database
- Contemporary Research Index
- Academic Paper Database
- Digital Journals Database
- Current Index to Scholarly Journals
- Elite Scientific Journal Archive
- Directory Of Academic Resources
- Scholar Journal Index
- Recent Science Index
- Scientific Resources Database
- Directory Of Research Journal Indexing

Golden Research Thoughts  
258/34 Raviwar Peth Solapur-413005, Maharashtra  
Contact-9595359435  
E-Mail-ayisrj@yahoo.in/ayisrj2011@gmail.com  
Website : www.aygrt.isrj.org